



ПОЛОЖЕНИЕ
об образцовом художественном коллективе
«Студия спортивного бального танца «Стремление» (далее – Положение)

1. Общие положения

1.1. Образцовый художественный коллектив «Студия спортивного бального танца «Стремление» (далее – творческий коллектив) является клубным формированием муниципального учреждения культуры городского округа «Город Архангельск» «Архангельский городской культурный центр» (далее – МУК «АГКЦ», учреждение).

1.2. Основная задача – подготовка конкурсных танцев для выступлений на соревнованиях разного уровня по спортивному бальному танцу, повышение спортивного мастерства участников.

Цели и задачи творческого коллектива:

организовать досуг с учётом потребности и интереса различных социально – возрастных групп населения;

создавать условия для активного участия творческого коллектива в творческой жизни учреждения;

прививать интерес и любовь к танцу и музыке;

развивать танцевальные способности (музыкальность, координацию, пластику, растяжку, изящество);

обучать навыкам в жанре хореографического искусства;

научить грамотному и выразительному исполнению танца, артистизму, художественной окраске движений, сценической практике;

укреплять здоровье при помощи искусства движений, развивая силу и выносливость, активируя наиболее важные физиологические системы организма – сердечно - сосудистую и дыхательную;

расширить художественный кругозор и способствовать формированию эстетических вкусов.

1.3. Структура творческого коллектива:

В составе - детские и взрослые группы:

на платной основе:

хореографический киндер-класс «Стремление» – от трех и более групп;

школа танцев для взрослых «Стремление» - от двух и более групп;

студия спортивного бального танца «Стремление» - от двух и более групп.

Добор участников в течение творческого сезона производится при наличии свободных мест.

на бюджетной основе – 2 группы, перевод участника в бюджетную группу осуществляется в возрасте 10 - 18 лет после успешного освоения программы «8 танцев» по спортивному бальному танцу:

1. самба
2. ча-ча-ча
3. румба
4. посадобль (джайф, европейская программа)
5. вальс (медленный, венский)
6. танго

7. медленный фокстрот

8. квикстеп.

Возрастной состав участников:

3 - 6 лет – хореографический киндер-класс (основы хореографии);

6 - 18 лет – освоение программ по спортивному бальному танцу;

от 18 лет и старше – школа танцев для взрослых.

Количественный состав одной группы - 15 - 25 человек.

1.4. В своей деятельности творческий коллектив руководствуется:

Уставом МУК «АГКЦ»;

Положением о клубном формировании МУК «АГКЦ»;

Положением о порядке и условиях присвоения и подтверждения званий «Народный самодеятельный коллектив» и «Образцовый художественный коллектив»;

Правилами внутреннего трудового распорядка МУК «АГКЦ»;

Правилами посещения МУК «АГКЦ»;

Кодексом этики и служебного поведения работников МУК «АГКЦ»;

Положением о порядке и условиях оказания платных услуг МУК «АГКЦ»;

Приказами и распоряжениями руководства МУК «АГКЦ»;

Настоящим Положением.

2. Организация деятельности

2.1. Расписание занятий, план мероприятий творческого коллектива составляются в соответствии с годовым планом работы учреждения, планом организационно-творческой работы творческого коллектива, с учетом возрастных особенностей участников, общепринятых санитарных норм.

2.2. Формы работы:

групповые занятия в бюджетных группах - не менее 2-х раз в неделю (1 занятие - 1,5 часа);

групповые занятия в платных детских группах - не менее 2-х раз в неделю (1 занятие - от 45 минут до 1,5 часов);

групповые занятия в платных взрослых группах - от 1-го раза в неделю (1 занятие - от 1 до 1,5 часов);

индивидуальные занятия (солисты) - 1-2 раза в неделю (1 занятие – 45 минут);

открытые занятия для законных представителей участников, репетиции, концерты, участие в конкурсах и фестивалях, творческие поездки, массовые мероприятия различных форм досуга.

Творческий сезон устанавливается с сентября по май ежегодно.

2.3. Участие творческого коллектива в мероприятиях, проводимых сторонними организациями, осуществляется на основе заявки от организаторов в адрес МУК «АГКЦ».

2.4. Творческий коллектив в процессе своей деятельности накапливает информационно - методические материалы и материалы, отражающие историю развития коллектива.

2.5. Для организации деятельности творческого коллектива могут привлекаться специалисты МУК «АГКЦ» по должностям: костюмер, аккомпаниатор, балетмейстер, режиссёр массовых представлений и другие.

2.6. Общее собрание законных представителей участников творческого коллектива проводится не реже 1-го раза в год.

2.7. Для осуществления своей деятельности творческому коллективу предоставляются помещения, инвентарь.

2.8. Имущество творческого коллектива частично находится на балансе учреждения.

2.9. Приём в творческий коллектив осуществляется путем подачи заявления – акцепта договора публичной оферты лично. Форма заявления и договор публичной оферты размещены на официальном сайте МУК «АГКЦ» <https://agkc29.ru/collective/doc/>.

3. Руководство

3.1. Общее руководство, создание условий, контроль деятельности, в частности ежемесячный мониторинг оплаты за занятия, сохранности контингента творческого коллектива, осуществляет заведующий отделом клубных формирований МУК «АГКЦ». Руководство имеет право без предварительного предупреждения осуществлять проверку посещаемости занятий участниками творческого коллектива.

3.2. Непосредственное руководство творческим коллективом осуществляет руководитель творческого коллектива с соответствующей профессиональной подготовкой.

3.3. Руководитель творческого коллектива обязан:
обеспечивать качественное исполнение своих должностных обязанностей, ведение документации творческого коллектива;

соблюдать расписание занятий, при подготовке массовых мероприятий проводить дополнительные занятия и репетиции в дни и часы, согласованные с заведующим отделом клубных формирований;

доводить до сведения участников информацию о любых изменениях в расписании занятий творческого коллектива;

принимать от участников творческого коллектива (их законных представителей) заявления-акцепты договора публичной оферты;

ходатайствовать об отчислении участников творческого коллектива в случаях пропуска занятий, совершения ими противоправных действий, грубых и неоднократных нарушений Правил посещения МУК «АГКЦ»;

уважать честь и достоинство участников и их законных представителей;
выполнять требования руководства МУК «АГКЦ» в пределах своих должностных обязанностей.

3.4. Руководитель творческого коллектива имеет право:
запрашивать и получать информацию от руководства МУК «АГКЦ» по вопросам, касающимся деятельности творческого коллектива и лично руководителя;

участвовать в совещаниях, встречах, учебных мероприятиях по проблематике жанровой направленности своего формирования, вопросам развития, организационным вопросам;

осуществлять связи с другими организациями, учреждениями, формированиями по вопросам своей компетенции;

пользоваться в установленном порядке помещениями, имуществом, средствами связи МУК «АГКЦ».

4. Права и обязанности участника (его законного представителя)

4.1. Участник творческого коллектива (его законный представитель) обязан:
выполнять требования руководителя творческого коллектива;
соблюдать дисциплину, правила посещения МУК «АГКЦ», правила пожарной безопасности и техники безопасности;

проявлять уважение к руководителям творческого коллектива, административному и техническому персоналу МУК «АГКЦ»;

обеспечивать сохранность и целевое использование имущества МУК «АГКЦ»;
участвовать в подготовке и проведении мероприятий согласно годовому плану работы МУК «АГКЦ», организационно-творческому плану работы и расписанию занятий творческого коллектива;

сообщать руководителю творческого коллектива об изменениях контактного телефона, места жительства и прочих необходимых персональных данных.

4.2. Участник творческого коллектива (его законный представитель) имеет право:

знакомится с Положением о клубном формировании, Правилами посещения, иными локальными нормативными актами МУК «АГКЦ»;

запрашивать и получать информацию по организации и содержанию занятий, пользоваться материальной базой, реквизитом, методическими пособиями, предусмотренными для занятий в творческом коллективе;

вносить предложения руководителю творческого коллектива по содержанию и организации деятельности творческого коллектива.

4.3. Участник творческого коллектива может быть отчислен на основании приказа директора МУК «АГКЦ».

4.4. За достигнутые успехи в своём жанре руководитель и участники творческого коллектива могут быть представлены к различным видам поощрения на основании соответствующих документов.

5. Показатели эффективности работы

5.1. Творческий коллектив должен соответствовать следующим показателям:
ежегодное обновление репертуара - не менее одной массовой постановки и не менее пяти сольных (дуэтных, ансамблевых) постановок;

представление творческих отчётов перед населением - не менее двух в течение года;
участие в мероприятиях учреждения и выступления на других концертных площадках - не менее 10 раз в течение года, не менее шести номеров;

участие в городских, региональных, всероссийских, международных конкурсах, смотрах, фестивалях, учредителями которых являются органы государственной власти - не менее 1-го раза в течение года;

победа (гран-при, лауреат I, II, III степени) в конкурсном мероприятии не ниже областного уровня, учредителями которого являются органы государственной власти - не менее 1-го раза в три года;


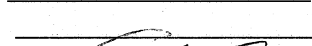
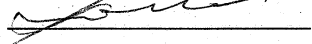

участие в финансовом обеспечении учреждения - в виде доходов от реализации платных услуг МУК «АГКЦ»;

удовлетворённость потребителем качеством оказания услуги - по результатам опросов и анкетирования;

обеспечение сохранности контингента творческого коллектива;
наличие у творческого коллектива благодарственных документов, положительной оценки общественности, средств массовой информации, сторонних учреждений и организаций.

ОЗНАКОМЛЕННЫ:

Руководители творческого коллектива:

	Н.Ю. Бохонько	« _____ » _____ 20__ г.
	А.В. Щербинин	« _____ » _____ 20__ г.
	А.Л. Антонов	« _____ » _____ 20__ г.
	Л.В. Клюкина	« _____ » _____ 20__ г.