



## ПОЛОЖЕНИЕ о художественном самодеятельном коллективе «Театральная студия «Премьера»

### 1. Общие положения

1.1. Художественный самодеятельный коллектив «Театральная студия «Премьера» (далее – творческий коллектив) является клубным формированием муниципального учреждения культуры городского округа «Город Архангельск» «Архангельский городской культурный центр» (далее – МУК «АГКЦ», учреждение).

1.2. Цель – создание условий для развития художественно-творческих способностей различных социально – возрастных групп населения; формирования общей культуры, эстетического вкуса, самореализации и самоопределения средствами театрального искусства.

Задачи творческого коллектива:

организовать досуг путем вовлечения в театральную деятельность, привить интерес и любовь к театру и художественному слову, к театрально-игровой деятельности;

познакомить с историей театра, различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский и др.);

создать условия для развития творческой активности, образного и ассоциативного мышления, фантазии, эмоционально-эстетического восприятия действительности, а также поэтапного освоения различных видов театрального творчества по возрастным группам;

овладеть теоретическими знаниями, практическими умениями и навыками в области театрального искусства и актерского мастерства;

развивать индивидуальные способности: воображение, память, внимание, коммуникабельность, чувство ритма, чувство пространства и времени;

развивать и совершенствовать пластическую выразительность движений и голосоречевые данные;

развивать творческую инициативу, эмоциональную отзывчивость на художественный вымысел;

развивать навык действовать на сцене подлинно, логично, целенаправленно раскрывать содержание ролей во взаимодействии друг с другом;

развивать умение действовать словом, вызывать отклик зрителя, влиять на его эмоциональное состояние;

активизировать и совершенствовать словарный запас, грамматический строй речи, звукопроизношение, навыки связной речи, мелодико-интонационную сторону речи, темп, выразительность речи;

обучить средствам актерской выразительности (интонация, мимика, пантомимика и пр.);

воспитать наблюдательность, внимание, память, волевые качества, воображение;

формировать и развивать коммуникативные навыки;

познакомить с различными техниками нанесения грима, изготовления несложных атрибутов, реквизита;

разучивать, показывать и исполнять роли различных жанров в театрализованных постановках;

создавать необходимую творческую атмосферу в коллективе: взаимопонимание, доверие, уважение друг к другу;

воспитать чувство ответственности перед коллективом и понимания собственной роли в творческом процессе;

расширять художественный кругозор и способствовать формированию эстетических вкусов;

обеспечить сценическую практику.

1.3. Структура творческого коллектива:

на бюджетной основе – 3 группы, из них:

одна группа – детский состав, возраст участников 11-14 лет, количественный состав группы – не менее 14 человек;

одна группа – детский состав, возраст участников 15-17 лет, количественный состав группы – не менее 14 человек;

одна группа – взрослый состав, возраст участников - от 18 лет, количественный состав группы – не менее 14 человек;

на платной основе – от двух и более групп, в составе - детские подготовительные группы: возрастной состав участников – 5 – 6 лет, 7 - 10 лет, количественный состав одной группы – не менее 10 человек.

Добор участников в течение творческого сезона производится при наличии свободных мест, в бюджетные группы - на конкурсной основе.

1.4. В своей деятельности творческий коллектив руководствуется:

Уставом МУК «АГКЦ»;

Положением о клубном формировании МУК «АГКЦ»;

Правилами внутреннего трудового распорядка МУК «АГКЦ»;

Правилами посещения МУК «АГКЦ»;

Кодексом профессиональной этики и служебного поведения работников МУК «АГКЦ»;

Положением о порядке и условиях оказания платных услуг МУК «АГКЦ»;

Приказами и распоряжениями руководства МУК «АГКЦ»;

Настоящим Положением.

## 2. Организация деятельности

2.1. Расписание занятий, план мероприятий творческого коллектива составляются в соответствии с годовым планом работы учреждения, планом организационно - творческой работы творческого коллектива, с учетом возрастных особенностей участников, общепринятых санитарных норм.

2.2. Формы работы:

групповые занятия в бюджетных группах - не менее 2-х раз в неделю (1 занятие - 1,5 часа);

групповые занятия в платных группах, возрастной состав участников 5-6 лет - не менее 2-х раз в неделю (1 занятие – 45 минут);

групповые занятия в платных группах, возрастной состав участников 7-10 лет - не менее 2-х раз в неделю (1 занятие – 1,5 часа);

открытые занятия, репетиции, концерты, участие в конкурсах и фестивалях, творческие поездки, массовые мероприятия различных форм досуга.

Творческий сезон устанавливается с сентября по июнь ежегодно.

2.3. Участие творческого коллектива в мероприятиях, проводимых сторонними организациями, осуществляется на основе заявки от организаторов в адрес МУК «АГКЦ».

2.4. Творческий коллектив в процессе своей деятельности накапливает информационно - методические материалы и материалы, отражающие историю развития коллектива.

2.5. Для организации деятельности творческого коллектива могут привлекаться специалисты МУК «АГКЦ» по должностям: костюмер, аккомпаниатор, балетмейстер, режиссёр массовых представлений и другие.

2.6. Общее собрание законных представителей участников творческого коллектива проводится не реже 1-го раза в год.

2.7. Для осуществления своей деятельности творческому коллективу предоставляются помещения, инвентарь.

2.8. Имущество творческого коллектива частично находится на балансе учреждения.

2.9. Приём в творческий коллектив осуществляется путем подачи заявления – акцепта договора публичной оферты лично. Форма заявления и договор публичной оферты размещены на официальном сайте МУК «АГКЦ» <https://agkc29.ru/collective/doc/>.

### **3. Руководство**

3.1. Общее руководство, создание условий, контроль деятельности, в частности ежемесячный мониторинг оплаты за занятия, сохранности контингента творческого коллектива, осуществляет заведующий отделом клубных формирований МУК «АГКЦ». Руководство имеет право без предварительного предупреждения осуществлять проверку посещаемости занятий участниками творческого коллектива.

3.2. Непосредственное руководство творческим коллективом осуществляет руководитель творческого коллектива с соответствующей профессиональной подготовкой.

3.3. Руководитель творческого коллектива обязан:

обеспечивать качественное исполнение своих должностных обязанностей, ведение документации творческого коллектива;

соблюдать расписание занятий, при подготовке массовых мероприятий проводить дополнительные занятия и репетиции в дни и часы, согласованные с заведующим отделом клубных формирований;

доводить до сведения участников информацию о любых изменениях в расписании занятий творческого коллектива;

принимать от участников творческого коллектива (их законных представителей) заявления-акцепты договора публичной оферты;

ходатайствовать об отчислении участников творческого коллектива в случаях пропуска занятий, совершения ими противоправных действий, грубых и неоднократных нарушений Правил посещения МУК «АГКЦ»;

уважать честь и достоинство участников и их законных представителей;

выполнять требования руководства МУК «АГКЦ» в пределах своих должностных обязанностей.

3.4. Руководитель творческого коллектива имеет право:

запрашивать и получать информацию от руководства МУК «АГКЦ» по вопросам, касающимся деятельности творческого коллектива и лично руководителя;

участвовать в совещаниях, встречах, учебных мероприятиях по проблематике жанровой направленности своего формирования, вопросам развития, организационным вопросам;

осуществлять связи с другими организациями, учреждениями, формированиями по вопросам своей компетенции;

пользоваться в установленном порядке помещениями, имуществом, средствами связи МУК «АГКЦ».

### **4. Права и обязанности участника (его законного представителя)**

4.1. Участник творческого коллектива (его законный представитель) обязан:

выполнять требования руководителя творческого коллектива;

соблюдать дисциплину, правила посещения МУК «АГКЦ», правила пожарной безопасности и техники безопасности;

проявлять уважение к руководителям творческого коллектива, административному и техническому персоналу МУК «АГКЦ»;

обеспечивать сохранность и целевое использование имущества МУК «АГКЦ»;

участвовать в подготовке и проведении мероприятий согласно годовому плану работы МУК «АГКЦ», организационно-творческому плану работы и расписанию занятий творческого коллектива;

сообщать руководителю творческого коллектива об изменениях контактного телефона, места жительства и прочих необходимых персональных данных.

4.2. Участник творческого коллектива (его законный представитель) имеет право: знакомиться с Положением о клубном формировании, Правилами посещения, иными локальными нормативными актами МУК «АГКЦ»;

запрашивать и получать информацию по организации и содержанию занятий, пользоваться материальной базой, реквизитом, методическими пособиями, предусмотренными для занятий в творческом коллективе;

вносить предложения руководителю творческого коллектива по содержанию и организации деятельности творческого коллектива.

4.3. Участник творческого коллектива может быть отчислен на основании приказа директора МУК «АГКЦ».

4.4. За достигнутые успехи в своём жанре руководитель и участники творческого коллектива могут быть представлены к различным видам поощрения на основании соответствующих документов.

## **5. Показатели эффективности работы**

5.1. Творческий коллектив должен соответствовать следующим показателям: ежегодное обновление репертуара - не менее одной театрализованной постановки; наличие в репертуаре четырех номеров (миниатюр) для участия в сборных концертах и представлениях;

представление сольных тиражных спектаклей (театрализованных представлений) - не менее 3-х раз в течение года;

представление творческих отчётов перед населением - не менее двух в течение года;

участие в мероприятиях учреждения и выступление на других площадках не менее одного раза в квартал;

участие в городских, региональных, всероссийских, международных конкурсах, смотрах, фестивалях, учредителями которых являются органы государственной власти - не менее 1-го раза в течение года;

участие в финансовом обеспечении учреждения - в виде доходов от реализации платных услуг МУК «АГКЦ»;

удовлетворённость потребителем качеством оказания услуги - по результатам опросов и анкетирования;

обеспечение сохранности контингента творческого коллектива;

наличие у творческого коллектива благодарственных документов, положительной оценки общественности, средств массовой информации, сторонних учреждений и организаций.

**ОЗНАКОМЛЕННЫ:**

Руководители творческого коллектива:

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

\_\_\_\_\_ Е.М. Смородинова