



**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о художественном самодеятельном коллективе**  
**«Студия современного танца «СТ» (далее – Положение)**

**1. Общие положения**

1.1. Художественный самодеятельный коллектив «Студия современного танца «СТ» (далее – творческий коллектив) является клубным формированием муниципального учреждения культуры городского округа «Город Архангельск» «Архангельский городской культурный центр» (далее – МУК «АГКЦ», учреждение).

1.2. Целью творческого коллектива является развитие творческих способностей участников через постижение хореографического искусства, приобщение их к многовековой танцевальной культуре народов и классическому наследию.

Задачи творческого коллектива:

знакомить с историей хореографии, получить знания и понимания различных хореографических направлений;

сформировать устойчивый интерес к хореографическому искусству, привить любовь к танцу;

формировать умение владеть своим телом, ориентироваться в пространстве, обеспечить общую физическую подготовку;

сформировать специальные знания, умения и навыки в области хореографического искусства;

обучать основам эстрадного и современного танцев;

развивать коммуникативные навыки, активность и самостоятельность;

развивать образное мышление, фантазию и воображение;

развивать танцевальные способности (выворотность, гибкость, пластичность), изучить танцевальные элементы;

научить яркому и выразительному исполнению танца, артистизму и художественной окраске движений;

оттачивать исполнительское искусство, техническое мастерство, стремиться к правильной передаче образа, мысли танца, выразительности и артистичности исполнения;

прививать чувство ответственности и взаимопонимания;

воспитать культуру поведения при групповой работе, дисциплинированность;

воспитать волевые качества: трудолюбие, терпение, целеустремленность;

создать в процессе обучения стабильный коллектив;

обеспечить сценической практикой;

разучивать и исполнять хореографические произведения (сольные, групповые танцы, хореографические миниатюры, композиции и пр.).

1.3. Структура творческого коллектива:

на платной основе – от трёх и более групп, детские подготовительные группы;

на бюджетной основе – 2 группы (основной состав), перевод участников в бюджетные группы осуществляется в возрасте 12-13 лет при условии успешного освоения программ подготовительных групп (основы хореографии, техническая подготовка, участие в концертной и конкурсной деятельности).

Добор в бюджетные и платные группы участников без хореографической подготовки в течение творческого сезона производится при наличии свободных мест на конкурсной основе.

Возрастной состав участников:

6-12 лет – детские подготовительные группы (основы хореографии, техническая подготовка, участие в конкурсной и концертной деятельности);

от 12 лет и старше – основной состав творческого коллектива (активное участие конкурсной и концертной деятельности).

Количественный состав одной группы - 15 - 25 человек.

1.4. В своей деятельности творческий коллектив руководствуется:

Уставом МУК «АГКЦ»;

Положением о клубном формировании МУК «АГКЦ»;

Положением о порядке и условиях присвоения и подтверждения званий «Народный самодеятельный коллектив» и «Образцовый художественный коллектив»;

Правилами внутреннего трудового распорядка МУК «АГКЦ»;

Правилами посещения МУК «АГКЦ»;

Кодексом профессиональной этики и служебного поведения работников МУК «АГКЦ»;

Положением о порядке и условиях оказания платных услуг МУК «АГКЦ»;

Приказами и распоряжениями руководства МУК «АГКЦ»;

Настоящим Положением.

## 2. Организация деятельности

2.1. Расписание занятий, план мероприятий творческого коллектива составляются в соответствии с годовым планом работы учреждения, планом организационно - творческой работы творческого коллектива, с учетом возрастных особенностей участников, общепринятых санитарных норм.

2.2. Формы работы:

групповые занятия в бюджетных группах - не менее 2-х раз в неделю (1 занятие - 1,5 часа);

групповые занятия в платных группах - не менее 2-х раз в неделю (1 занятие - от 45 минут до 1,5 часов);

индивидуальные занятия (солисты) - 1- 2 раза в неделю (1 занятие – 45 минут);

открытые занятия для законных представителей, репетиции, концерты, участие в конкурсах и фестивалях, творческие поездки, массовые мероприятия различных форм досуга.

Творческий сезон устанавливается с сентября по июнь ежегодно.

2.3. Участие творческого коллектива в мероприятиях, проводимых сторонними организациями, осуществляется на основе заявки от организаторов в адрес МУК «АГКЦ».

2.4. Творческий коллектив в процессе своей деятельности накапливает информационно - методические материалы и материалы, отражающие историю развития коллектива.

2.5. Для организации деятельности творческого коллектива могут привлекаться специалисты МУК «АГКЦ» по должностям: костюмер, аккомпаниатор, балетмейстер, режиссёр массовых представлений и другие.

2.6. Общее собрание законных представителей участников творческого коллектива проводится не реже 1-го раза в год.

2.7. Для осуществления своей деятельности творческому коллективу предоставляются помещения, инвентарь.

2.8. Имущество творческого коллектива частично находится на балансе учреждения.

2.9. Приём в творческий коллектив осуществляется путем подачи заявления – акцепта договора публичной оферты лично. Форма заявления и договор публичной оферты размещены на официальном сайте МУК «АГКЦ» <https://agkc29.ru/collective/doc/>.

### **3. Руководство**

3.1. Общее руководство, создание условий, контроль деятельности, в частности ежемесячный мониторинг оплаты за занятия, сохранности контингента творческого коллектива, осуществляет заведующий отделом клубных формирований МУК «АГКЦ». Руководство имеет право без предварительного предупреждения осуществлять проверку посещаемости занятий участниками творческого коллектива.

3.2. Непосредственное руководство творческим коллективом осуществляет руководитель творческого коллектива с соответствующей профессиональной подготовкой.

3.3. Руководитель творческого коллектива обязан:

обеспечивать качественное исполнение своих должностных обязанностей, ведение документации творческого коллектива;

соблюдать расписание занятий, при подготовке массовых мероприятий проводить дополнительные занятия и репетиции в дни и часы, согласованные с заведующим отделом клубных формирований;

доводить до сведения участников информацию о любых изменениях в расписании занятий творческого коллектива;

принимать от участников творческого коллектива (их законных представителей) заявления-акцепты договора публичной оферты;

ходатайствовать об отчислении участников творческого коллектива в случаях пропуска занятий, совершения ими противоправных действий, грубых и неоднократных нарушений Правил посещения МУК «АГКЦ»;

уважать честь и достоинство участников и их законных представителей;

выполнять требования руководства МУК «АГКЦ» в пределах своих должностных обязанностей.

3.4. Руководитель творческого коллектива имеет право:

запрашивать и получать информацию от руководства МУК «АГКЦ» по вопросам, касающимся деятельности творческого коллектива и лично руководителя;

участвовать в совещаниях, встречах, учебных мероприятиях по проблематике жанровой направленности своего формирования, вопросам развития, организационным вопросам;

осуществлять связи с другими организациями, учреждениями, формированиями по вопросам своей компетенции;

пользоваться в установленном порядке помещениями, имуществом, средствами связи МУК «АГКЦ».

### **4. Права и обязанности участника (его законного представителя)**

4.1 Участник творческого коллектива (его законный представитель) обязан:

выполнять требования руководителя творческого коллектива;

соблюдать дисциплину, правила посещения МУК «АГКЦ», правила пожарной безопасности и техники безопасности;

проявлять уважение к руководителям творческого коллектива, административному и техническому персоналу МУК «АГКЦ»;

обеспечивать сохранность и целевое использование имущества МУК «АГКЦ»;

участвовать в подготовке и проведении мероприятий согласно годовому плану работы МУК «АГКЦ», организационно-творческому плану работы и расписанию занятий творческого коллектива;

сообщать руководителю творческого коллектива об изменениях контактного телефона, места жительства и прочих необходимых персональных данных.

4.2. Участник творческого коллектива (его законный представитель) имеет право: знакомиться с Положением о клубном формировании, Правилами посещения, иными локальными нормативными актами МУК «АГКЦ»;

запрашивать и получать информацию по организации и содержанию занятий, пользоваться материальной базой, реквизитом, методическими пособиями, предусмотренными для занятий в творческом коллективе;

вносить предложения руководителю творческого коллектива по содержанию и организации деятельности творческого коллектива.

4.3. Участник творческого коллектива может быть отчислен на основании приказа директора МУК «АГКЦ».

4.4. За достигнутые успехи в своём жанре руководитель и участники творческого коллектива могут быть представлены к различным видам поощрения на основании соответствующих документов.

## 5. Показатели эффективности работы

5.1. Творческий коллектив должен соответствовать следующим показателям: ежегодное обновление репертуара - не менее одной массовой постановки и не менее пяти сольных (дуэтных, ансамблевых) постановок;

представление сольных тиражных концертов - не менее 3-х раз в течение года;

представление творческих отчётов перед населением - не менее двух в течение года;

участие в мероприятиях учреждения и выступления на других концертных площадках - не менее 10 раз в течение года, не менее шести номеров;

участие в городских, региональных, всероссийских, международных конкурсах, смотрах, фестивалях;

победа (гран-при, лауреат I, II, III степени) в конкурсном мероприятии не ниже областного уровня, учредителем которого являются органы государственной власти;

участие в финансовом обеспечении учреждения - в виде доходов от реализации платных услуг МУК «АГКЦ»;

удовлетворённость потребителем качеством оказания услуги - по результатам опросов и анкетирования;

обеспечение сохранности контингента творческого коллектива;

наличие у творческого коллектива благодарственных документов, положительной оценки общественности, средств массовой информации, сторонних учреждений и организаций.

ОЗНАКОМЛЕН:

Руководитель творческого коллектива \_\_\_\_\_ Т.В. Смирнова

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.