



ПОЛОЖЕНИЕ
о художественном самодеятельном коллективе
«Вокальная студия «Интрада» (далее – Положение)

1. Общие положения

1.1. Художественный самодеятельный коллектив «Вокальная студия «Интрада» (далее – творческий коллектив) является клубным формированием муниципального учреждения культуры городского округа «Город Архангельск» «Архангельский городской культурный центр» (далее – МУК «АГКЦ», учреждение).

1.2. Цель творческого коллектива - привить любовь к вокальному искусству и научить правильно исполнять вокальные упражнения и произведения, сформировать у участников целостное восприятие музыкально-художественного образа вокальной музыки.

Задачи творческого коллектива:

организовать досуг с учётом потребности и интереса различных социально – возрастных групп населения;

создать условия для активного участия в творческой жизни учреждения;

приобщать к музыкальной культуре детей, подростков, молодежь, взрослое население;

прививать любовь и интерес к пению;

обучить основам вокальной техники и исполнительского мастерства в области эстрадной песни;

формировать и развивать вокальные, певческие знания, умения и слуховые навыки (выработка певческого дыхания, постановка голоса, развитие гармонического музыкального слуха, подбор оптимального вокального репертуара, подготовка к выступлению на сцене);

формировать и развивать вокально-хоровые умения и навыки ансамблевого пения (органичное слияние индивидуальностей, умение каждого вокалиста слышать свою партию и ансамбль в целом, чистота интонирования, выработка собранного, напевного звука с ясным формированием гласных, активным и четким произношением согласных, выработка и закрепление навыков правильного певческого дыхания (пение на опоре), выработка навыка "цепного дыхания");

развивать навыки многоголосного пения (выстроить точную интонацию в каждом голосе отдельно, затем - в общем ансамбле, уравновесить голоса по динамике звука);

научить уравновешенности, слитности и согласованности всех выразительных элементов ансамблевого звучания;

научить грамотному, выразительному и естественному исполнению вокального произведения исходя из его художественного замысла и образа, артистизму, художественной окраске движений;

расширять художественный кругозор и способствовать формированию эстетических вкусов;

способствовать творческому развитию и самореализации участников посредством сольного и ансамблевого исполнительства;

готовить концертные номера и обеспечить сценической практикой.

1.3. Структура творческого коллектива:

На платной основе – от двух и более групп, детские группы:

возрастной состав участников:

от 3 до 7 лет – детская вокальная студия «Поющие чумбарики», занятия проходят в обособленном филиале МУК «АГКЦ» «Поморская АРТель» по адресу: г. Архангельск, пр. Чумбарова-Лучинского, д. 15;

от 7 до 12 лет – детская вокальная студия «Интрада», занятия проходят в МУК «АГКЦ» по адресу: г. Архангельск, пр. Приорова, д. 2.

Зачисление участников в платные группы осуществляется после предварительного прослушивания. Исключения составляют дети, которые занимались на протяжении нескольких лет в других вокальных коллективах, имеют отличные вокальные данные, навыки эстрадного исполнительства;

добор участников в платные группы производится при наличии свободных мест;

участники в возрасте 12-15 лет, прибывшие в творческий коллектив вновь, зачисляются в платные группы;

количественный состав одной группы – не менее 10 человек.

На бюджетной основе – одна и более групп, в составе – взрослые группы:

зачисление или перевод участников в бюджетные группы осуществляется в возрасте от 16 лет и старше, после обучения вокалом в детских платных группах. Участники, прибывшие в творческий коллектив вновь, зачисляются в творческий коллектив на конкурсной основе после предварительного прослушивания;

возрастной состав участников – от 16 лет и старше;

количественный состав одной группы - 10 - 15 человек.

1.4. В своей деятельности творческий коллектив руководствуется:

Уставом МУК «АГКЦ»;

Положением о клубном формировании МУК «АГКЦ»;

Положением о порядке и условиях присвоения и подтверждения званий «Народный самодеятельный коллектив» и «Образцовый художественный коллектив»;

Правилами внутреннего трудового распорядка МУК «АГКЦ»;

Правилами посещения МУК «АГКЦ»;

Кодексом профессиональной этики и служебного поведения работников МУК «АГКЦ»;

Положением о порядке и условиях оказания платных услуг МУК «АГКЦ»;

Приказами и распоряжениями руководства МУК «АГКЦ»;

Настоящим Положением.

2. Организация деятельности

2.1. Расписание занятий, план мероприятий творческого коллектива составляются в соответствии с годовым планом работы учреждения, планом организационно - творческой работы творческого коллектива, с учетом возрастных особенностей участников, общепринятых санитарных норм.

2.2. Формы работы:

групповые занятия - не менее 2-х раз в неделю (1 занятие – 45 минут - 1,5 часа);

индивидуальные занятия (солисты) - 1- 2 раза в неделю (1 занятие – 45 минут);

открытые занятия, репетиции, концерты, участие в конкурсах и фестивалях, творческие поездки, массовые мероприятия различных форм досуга.

Творческий сезон устанавливается с сентября по июнь ежегодно.

2.3. Участие творческого коллектива в мероприятиях, проводимых сторонними организациями, осуществляется на основе заявки от организаторов в адрес МУК «АГКЦ».

2.4. Творческий коллектив в процессе своей деятельности накапливает информационно - методические материалы и материалы, отражающие историю развития коллектива.

2.5. Для организации деятельности творческого коллектива могут привлекаться специалисты МУК «АГКЦ» по должностям: костюмер, аккомпаниатор, балетмейстер, режиссёр массовых представлений и другие.

2.6. Общее собрание законных представителей участников творческого коллектива проводится не реже 1-го раза в год.

2.7. Для осуществления своей деятельности творческому коллективу предоставляются помещения, инвентарь.

2.8. Имущество творческого коллектива частично находится на балансе учреждения.

2.9. Приём в творческий коллектив осуществляется путем подачи заявления – акцепта договора публичной оферты лично. Форма заявления и договор публичной оферты размещены на официальном сайте МУК «АГКЦ» <https://agkc29.ru/collective/doc/>.

3. Руководство

3.1. Общее руководство, создание условий, контроль деятельности, в частности ежемесячный мониторинг оплаты за занятия, сохранности контингента творческого коллектива, осуществляет заведующий отделом клубных формирований МУК «АГКЦ». Руководство имеет право без предварительного предупреждения осуществлять проверку посещаемости занятий участниками творческого коллектива.

3.2. Непосредственное руководство творческим коллективом осуществляет руководитель творческого коллектива с соответствующей профессиональной подготовкой.

3.3. Руководитель творческого коллектива обязан:

обеспечивать качественное исполнение своих должностных обязанностей, ведение документации творческого коллектива;

соблюдать расписание занятий, при подготовке массовых мероприятий проводить дополнительные занятия и репетиции в дни и часы, согласованные с заведующим отделом клубных формирований;

доводить до сведения участников информацию о любых изменениях в расписании занятий творческого коллектива;

принимать от участников творческого коллектива (их законных представителей) заявления-акцепты договора публичной оферты;

ходатайствовать об отчислении участников творческого коллектива в случаях пропуска занятий, совершения ими противоправных действий, грубых и неоднократных нарушений Правил посещения МУК «АГКЦ»;

уважать честь и достоинство участников и их законных представителей;

выполнять требования руководства МУК «АГКЦ» в пределах своих должностных обязанностей.

3.4. Руководитель творческого коллектива имеет право:

запрашивать и получать информацию от руководства МУК «АГКЦ» по вопросам, касающимся деятельности творческого коллектива и лично руководителя;

участвовать в совещаниях, встречах, учебных мероприятиях по проблематике жанровой направленности своего формирования, вопросам развития, организационным вопросам;

осуществлять связи с другими организациями, учреждениями, формированиями по вопросам своей компетенции;

пользоваться в установленном порядке помещениями, имуществом, средствами связи МУК «АГКЦ».

4. Права и обязанности участника (его законного представителя)

4.1 Участник творческого коллектива (его законный представитель) обязан:

выполнять требования руководителя творческого коллектива;

соблюдать дисциплину, правила посещения МУК «АГКЦ», правила пожарной безопасности и техники безопасности;

проявлять уважение к руководителям творческого коллектива, административному и техническому персоналу МУК «АГКЦ»;

обеспечивать сохранность и целевое использование имущества МУК «АГКЦ»;
участвовать в подготовке и проведении мероприятий согласно годовому плану работы МУК «АГКЦ», организационно-творческому плану работы и расписанию занятий творческого коллектива;

сообщать руководителю творческого коллектива об изменениях контактного телефона, места жительства и прочих необходимых персональных данных.

4.2. Участник творческого коллектива (его законный представитель) имеет право:
знакомиться с Положением о клубном формировании, Правилами посещения, иными локальными нормативными актами МУК «АГКЦ»;

запрашивать и получать информацию по организации и содержанию занятий, пользоваться материальной базой, реквизитом, методическими пособиями, предусмотренными для занятий в творческом коллективе;

вносить предложения руководителю творческого коллектива по содержанию и организации деятельности творческого коллектива.

4.3. Участник творческого коллектива может быть отчислен на основании приказа директора МУК «АГКЦ».

4.4. За достигнутые успехи в своём жанре руководитель и участники творческого коллектива могут быть представлены к различным видам поощрения на основании соответствующих документов.

5. Показатели эффективности работы

5.1. Творческий коллектив должен соответствовать следующим показателям:
ежегодное обновление не менее 30 процентов текущего репертуара;
представление сольных тиражных концертов - не менее 3-х раз в течение года;
представление творческих отчётов перед населением - не менее двух в течение года;
участие в мероприятиях учреждения и выступления на других площадках - не менее 10-и раз в течение года, не менее шести номеров для участия в сборных концертах и представлениях;

участие в городских, региональных, всероссийских, международных конкурсах, смотрах, фестивалях, учредителями которых являются органы государственной власти - не менее 1-го раза в течение года;

участие в финансовом обеспечении учреждения - в виде доходов от реализации платных услуг МУК «АГКЦ»;

удовлетворённость потребителем качеством оказания услуги - по результатам опросов и анкетирования;

обеспечение сохранности контингента творческого коллектива;

наличие у творческого коллектива благодарственных документов, положительной оценки общественности, средств массовой информации, сторонних учреждений и организаций.

ОЗНАКОМЛЕН:

Руководитель творческого коллектива

_____ К.А. Вельямидова

« _____ » _____ 20__ г.