



## ПОЛОЖЕНИЕ о студии современной хореографии и уличного танца (далее – Положение)

### 1. Общие положения

1.1. Студия современной хореографии и уличного танца (далее – студия) является клубным формированием муниципального учреждения культуры городского округа «Город Архангельск» «Архангельский городской культурный центр» (далее – МУК «АГКЦ», учреждение).

Занятия студии проходят на двух площадках:

в Архангельском городском культурном центре по адресу: г. Архангельск, пр. Приорова, д. 2;

в филиале МУК «АГКЦ» по адресу: г. Архангельск, ул. Урицкого, д. 54.

1.2. Целью работы студии является изучение методов и приемов современной хореографии по уличным танцевальным направлениям: Street dance, hip-hop, popping, krump, looking, house и другие.

Задачи студии:

организовать досуг с учётом потребности и интереса участников-детей младшего, среднего и старшего возрастов;

создавать условия для участия студии в культурной жизни учреждения;

прививать интерес и любовь к музыке и танцу;

формировать специальные знания, умения и навыки в области современной хореографии и уличного танца;

формировать умение владеть своим телом, в том числе обучить правильным приемам разогрева, растяжки, снятию телесных зажимов;

развивать координацию и умение ориентироваться в пространстве (танцевальный зал, сцена, другие концертные площадки);

развивать танцевальные способности (специфические навыки гибкости, пластичность, устойчивость), изучить танцевальные элементы (составлению связок, блоков);

развивать творческие способности, образное мышление, фантазию и воображение;

оттачивать исполнительское искусство, техническое мастерство, стремиться к правильной передаче образа, мысли танца, выразительности и артистичности исполнения;

разучивать и исполнять хореографические постановки с элементами разновидностей уличных стилей в современной хореографии;

формировать умение импровизировать и создавать собственные хореографические постановки;

обеспечить сценической практикой;

обеспечить общую физическую подготовку и укреплять здоровье при помощи искусства движений, развивая силу и выносливость;

прививать чувство ответственности и взаимопонимания;

воспитывать культуру поведения при групповой работе, дисциплинированность;

воспитать волевые качества: трудолюбие, терпение, целеустремленность.

1.3. Структура творческого коллектива:

на платной основе – от двух и более групп:

возрастной состав участников:

6 - 13 лет;  
14 - 18 лет;  
от 18 лет и старше;  
количественный состав одной группы – не менее 10 человек.  
Добор участников в течение творческого сезона производится при наличии свободных мест

1.4. В своей деятельности творческий коллектив руководствуется:  
Уставом МУК «АГКЦ»;  
Положением о клубном формировании МУК «АГКЦ»;  
Правилами внутреннего трудового распорядка МУК «АГКЦ»;  
Правилами посещения МУК «АГКЦ»;  
Кодексом профессиональной этики и служебного поведения работников МУК «АГКЦ»;  
Положением о порядке и условиях оказания платных услуг МУК «АГКЦ»;  
Приказами и распоряжениями руководства МУК «АГКЦ»;  
Настоящим Положением.

## **2. Организация деятельности**

2.1. Расписание занятий, план мероприятий студии составляются в соответствии с годовым планом работы учреждения, планом организационно - творческой работы студии, с учетом возрастных особенностей участников, общепринятых санитарных норм.

**2.2. Формы работы:**

групповые занятия - не менее 2-х раз в неделю (1 занятие - от 45 минут до 1,5 часов);  
открытые занятия для законных представителей, репетиции, концерты, участие в конкурсах и фестивалях, творческие поездки, массовые мероприятия различных форм досуга.

Творческий сезон устанавливается с сентября по май ежегодно.

2.3. Участие студии в мероприятиях, проводимых сторонними организациями, осуществляется на основе заявки от организаторов в адрес МУК «АГКЦ».

2.4. Студия в процессе своей деятельности накапливает информационно - методические материалы и материалы, отражающие историю развития коллектива.

2.5. Для организации деятельности студии могут привлекаться специалисты МУК «АГКЦ» по должностям: костюмер, аккомпаниатор, балетмейстер, режиссёр массовых представлений и другие.

2.6. Общее собрание законных представителей участников студии проводится не реже 1-го раза в год.

2.7. Для осуществления своей деятельности студии предоставляются помещения, инвентарь.

2.8. Имущество студии находится на балансе учреждения.

2.9. Приём в студию осуществляется путем подачи заявления – акцепта договора публичной оферты лично. Форма заявления и договор публичной оферты размещены на официальном сайте МУК «АГКЦ» <https://agkc29.ru/collective/doc/>.

## **3. Руководство**

3.1. Общее руководство, создание условий, контроль деятельности, в частности ежемесячный мониторинг оплаты за занятия, сохранности контингента студии, осуществляют заведующий отделом клубных формирований МУК «АГКЦ». Руководство имеет право без предварительного предупреждения осуществлять проверку посещаемости занятий участниками творческого коллектива.

3.2. Непосредственное руководство студией осуществляют руководитель студии с соответствующей хореографической подготовкой.

**3.3. Руководитель студии обязан:**

обеспечивать качественное исполнение своих должностных обязанностей, ведение документации студии;

соблюдать расписание занятий, при подготовке массовых мероприятий проводить дополнительные занятия и репетиции в дни и часы, согласованные с заведующим отделом клубных формирований;

доводить до сведения участников информацию о любых изменениях в расписании занятий творческого коллектива;

принимать от участников студии (их законных представителей) заявления-акцепты договора публичной оферты;

ходатайствовать об отчислении участников студии в случаях пропуска занятий, совершения ими противоправных действий, грубых и неоднократных нарушений Правил посещения МУК «АГКЦ»;

уважать честь и достоинство участников и их законных представителей;

выполнять требования руководства МУК «АГКЦ» в пределах своих должностных обязанностей.

**3.4. Руководитель студии имеет право:**

запрашивать и получать информацию от руководства МУК «АГКЦ» по вопросам, касающимся деятельности студии и лично руководителя;

участвовать в совещаниях, встречах, учебных мероприятиях по проблематике жанровой направленности своего формирования, вопросам развития, организационным вопросам;

осуществлять связи с другими организациями, учреждениями, формированиями по вопросам своей компетенции;

пользоваться в установленном порядке помещениями, имуществом, средствами связи МУК «АГКЦ».

**4. Права и обязанности участника (его законного представителя)**

**4.1 Участник студии (его законный представитель) обязан:**

выполнять требования руководителя студии;

соблюдать дисциплину, правила посещения МУК «АГКЦ», правила пожарной безопасности и техники безопасности;

проявлять уважение к руководителю студии, административному и техническому персоналу МУК «АГКЦ»;

обеспечивать сохранность и целевое использование имущества МУК «АГКЦ»;

участвовать в подготовке и проведении мероприятий согласно годовому плану работы МУК «АГКЦ», организационно-творческому плану работы и расписанию занятий творческого коллектива;

сообщать руководителю студии об изменениях контактного телефона, места жительства и прочих необходимых персональных данных.

**4.2. Участник студии (его законный представитель) имеет право:**

знакомиться с Положением о клубном формировании, Правилами посещения, иными локальными нормативными актами МУК «АГКЦ»;

запрашивать и получать информацию по организации и содержанию занятий, пользоваться материальной базой, реквизитом, методическими пособиями, предусмотренными для занятий в творческом коллективе;

вносить предложения руководителю творческого коллектива по содержанию и организации деятельности студии.

**4.3. Участник студии может быть отчислен на основании приказа директора МУК «АГКЦ».**

4.4. За достигнутые успехи в своём жанре руководитель и участники студии могут быть представлены к различным видам поощрения на основании соответствующих документов.

## 5. Показатели эффективности работы

5.1. Студия должна соответствовать следующим показателям:

ежегодное обновление репертуара - не менее двух хореографических постановок; представление творческих отчётов перед населением - не менее одного в течение года;

участие в мероприятиях учреждения и обособленного филиала МУК «АГКЦ» «Поморская АРТель», выступления на других концертных площадках - не менее 1-го раза в квартал;

участие в городских, региональных, всероссийских, международных конкурсах, смотрах, фестивалях;

участие в финансовом обеспечении учреждения - в виде доходов от реализации платных услуг МУК «АГКЦ»;

обеспечение сохранности контингента творческого коллектива;

наличие у творческого коллектива государственных документов, положительной оценки общественности, средств массовой информации, сторонних организаций и учреждений.

ОЗНАКОМЛЕН:

Руководитель творческого коллектива

С.В. Ушаков

«\_\_\_\_\_» 20\_\_ г.